





LA ESTEPA PATAGONICA

(es decir, la vasta sucesión de mesetas de superficie plana o suavemente ondulada que se extiende entre la Cordillera Patagónica y el Océano Atlántico, escalonadas en terrazas de bordes abruptos y niveles progresivamente más bajos hacia el oriente), es la región abarcada por la Provincia Biogeográfica Patagónica: un semidesierto frío que riva-

> liza con la Puna en cuanto a la adversidad de sus características ambienta-

nales mínimas absolutas de 18 grados bajo cero, medias anuales inferiores a los 10 grados en casi todas partes y heladas en la mayoría de los meses, el frío resulta aquí un tenaz freno para el desarrollo de la vida.

El factor más adverso son los vientos predominantes del Pacífico que, luego de descargar su humedad en la Cordillera, barren esas planicies con gran violencia -ráfagas de más de 100 kilómetros por hora- y les arrebatan así, por la alta evaporación que provocan, la escasa humedad que aportan tímidas lluvias y nevadas (de 100 a 150 milímetros anuales en la mayor parte del territorio). Contra lo que podría esperarse, los vientos del Atlántico también son secos, puesto que se descargan antes de llegar al continente y a su paso sobre las frías aguas de la Corriente de Malvinas.

Para desenvolverse en condiciones climáticas tan hostiles y con suelos tan pobres (arenoso-pedregosos, con escasa materia orgánica y poco nitrógeno), las plantas recurren a adaptaciones similares a las que emplean en la Puna o en el Monte. Los arbustos tienen hojas pequeñas o enroscadas, con cutículas grue-

La Patagonia Extraandina 'sas o resinosas, y muchas de ellas armadas de espinas. Las gramíneas suelen crecer en matas bajas y compactas, con hojas enrolladas, duras y punzantes que se llaman, colectivamente, coirones.

> Muchas plantas se desarrollan como cojines hemisféricos adosados al suelo: estructura muy eficaz en esa región porque -además de conservar mejor el calor y la humedad- ofrece menor resistencia al viento.

Una adaptación de dos de las plantas más abundantes (el cola-Con temperaturas inver- / piche y la mata negra) es el crecimiento heteroblástico: el vegetal desarrolla, en los años favorables, brotes alargados (macroblastos) con los que la planta se expande, mientras que en todas las primaveras surgen de ellas brotes cortos (braquiblastos) que se cubren de hojas y le dan a la planta un follaje apretado y casi escamoso.

> Como es natural en esas condiciones ambientales, las comunidades vegetales que cubren la

MEMORIAS DE DARWIN

"Al rememorar imágenes del pasado, con frecuencia veo pasar ante mis ojos las planicies de la Patagonia; sin embargo, esas planicies son proclamadas por todos inútiles y despreciables. Sólo pueden ser descriptas con caracteres negativos: sin habitación, sin agua, sin árboles, sin montañas, apenas sostienen unas pocas plantas enanas. ¿Por qué, entonces, y el caso no es peculiar a mi persona, se han fijado estos espacios vacíos tan indeleblemente en mi memoria?"



Los arbustales de la mata negra caracterizan buena parte de la estepa santacruceña y ofrecen amparo a los escasos pájaros que habitan el área. Es una verbenácea de característico follaje escaso y oscuro.

Otra
verbenácea
(pariente
de la mata
negra)
de curioso
aspecto de
cojín para
resistir los
fuertes
vientos,
fotografiada
en pleno
momento de
floración.

CORTE ESQUEMATICO DE LA Coirón Estepa de gramineas

La Estepa Patagónica

mayor parte de la Patagonia son estepas de pastos ralos y arbustos bajos y espaciados entre los que asoma, **desnudo** y en alta proporción, el pedregoso suelo.

Si bien en su vasta extensión de 750.000 kilómetros cuadrados la composición de esas estepas varía, no cambia su carácter: en general, esa vegetación es más pobre en diversidad de especies que la vegetación del Monte, y también en la altura y la densidad del estrato arbustivo, insuficientes para incluirla en el bioma matorral.

En la porción septentrional de la Patagonia predomina la estepa de quilembai, colapiche y coirón amargo. En esta rala cubierta –que deja desnudo el 65 por ciento del suelo— se destacan las redondeadas matas de quilembai: arbustos ramosos de hasta medio metro de alto y pequeñas y coriáceas hojas lanceoladas que terminan en púa y que desalientan a los herbívoros.

Su verde brillante se salpica profusamente de botones amarillos durante la floración. Entre estos arbustos se distribuyen las matas de coirón, algunos pastos más palatables y las de colapiche, que apenas se despegan del suelo y tienen un follaje tan denso que recuerda a la escamosa cola de un armadillo. Otros arbustos mayores –como el molle– descuellan y quiebran la mo-

UNA PLANTA PRESIDENCIAL

En las estepas del nordeste patagónico descuella un arbusto de hojas aovadas y punzantes conocido como **quilimbay** o quilembai. Su nombre científico honra al presidente Nicolás Avellaneda.



notonía vegetal.

Hacia el sur, el quilembai desaparece como arbusto dominante: lo reemplaza la mata negra (una verbena), de follaje verde oscuro que crece en forma irregular y desparramada: es la estepa de mata negra, colapiche y coirón amargo.

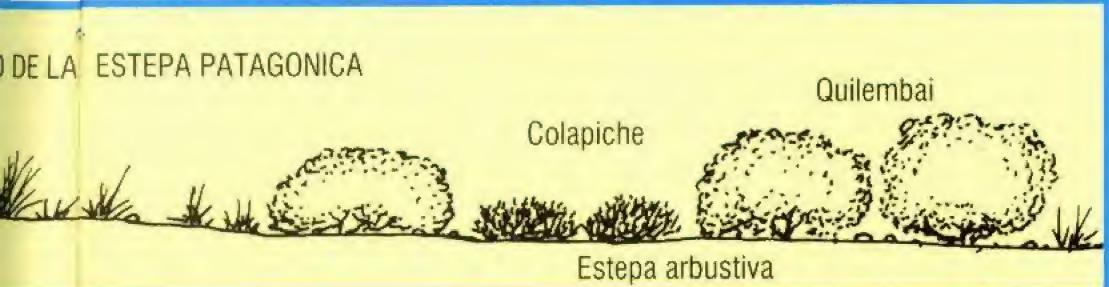
En el sector sudoeste el frío es mayor, pero menor la evaporación y mayores las lluvias (de 200 a 500 milímetros por año) mientras que el contenido de materia orgánica del suelo aumenta. La estepa arbustiva deja entonces lugar a la estepa de coirón blanco: una **no muy densa** manta de pasto.

ejemplo, las estepas de distinta composición que por el noroeste del territorio alcanzan el sur de Mendoza y configuran la Payuria, o la vegetación algo más rica de los anchos y chatos valles fluviales que disectan a las mesetas en sentido latitudinal: secciones talladas por los deshielos vinculados a las glaciaciones del pasado, donde los cursos de los actuales ríos que llevan al mar las aguas cordilleranas son meros surcos.





Los guanacos se pasean por la estepa de coirón blanco, pasto que caracteriza los faldeos subandinos de la patagonia con sus típicas matas.





FRANCISCO ERIZE





CRIATURAS DEL VIENTO

En común con otros vastos espacios abiertos del país (como la Pampa, la Puna y el Monte), la Patagonia está habitada esencialmente por animales corredores y cavícolas: alternativas válidas tanto para los mamíferos y reptiles como para buena parte de las aves del territorio.

Los de mayor tamaño, naturalmente, no pueden buscar refugio bajo tierra y tienen la mejor defensa contra sus predadores en la velocidad que les confieren sus fuertes patas. Este es el caso de las dos figuras animales que dominan netamente el paisaje patagónico: el guanaco y el choique.

Con portes que superan ampliamente el **petiso** estrato arbustivo, el observador atento distingue sus estampas a gran distancia y no los confunde con los tonos grises, acres y verdosos del ambiente, a los que se ajusta su coloración.

Un guanaco en particular no pasa inadvertido: el macho dominante de la pequeña tropilla familiar compuesta por varias hembras y
sus crías que, como vigía,
se ubica en algún punto sobresaliente –la cresta de una
loma, por ejemplo, desde
donde puede divisar un peli-

gro potencial mientras los demás pastan o ramonean despreocupados. Con su silueta recortada así sobre el horizonte, profiere como voz de alarma un muy estridente relincho ante el cual las hembras reaccionan y se ponen en movimiento.

Tiene costumbres similares a la vicuña, y harenes que ocupan territorios que los machos, en época de celo, se disputan con violentos combates: se escupen en la cara, se alzan en dos patas para golpear con fuerza al enemigo con las rodillas, e intentan morderle el cuello y las patas. Antes de la intensa persecución que sufrieron, los grupos de machos solteros solían ser muy numerosos: sus nucleamientos ocasionales incluían varios centenares.

El choique es la raza patagónica del ñandú petiso -del cual el surí es la raza puneña. Más compacto, robusto y de menor talla que el pampeano, su color pardusco y salpicado de blanco lo mimetiza con la vegetación esteparia.

Su comportamiento coincide con el del *ñandú*, por lo que en primavera y verano es común ver al macho adulto acompañado por la prole nacida de las hembras de su harén.



■ El chulengo (nombre con que se conoce a la cría del guanaco) sufre una despiadada persecución para confeccionar con sus pieles tapados o quillangos (mantas patagónicas).

El choique es otro hábil corredor de la estepa: confía en la carrera como única defensa, ya que perdió la facultad del vuelo.



Símbolo viviente de la Patagonia indómita, el guanaco se deja ver en tropillas, antaño numerosas. Está dotado de almohadillas plantares que no dañan la vegetación rastrera.

Conocidos como Conocidos como charitos, los simpáticos pichones del choique presentan un colorido plumón y son fieles seguidores de su padre, encargado de su incubación y cría.



que la cría

sufre ada para con





La Estepa Patagónica

EN CUATRO PATAS

La figura más notable de la Patagonia es la mara (llamada por error liebre de la Patagonia), que vive en su porción norte. Adaptada a la vida corredora, tiene poderosas patas posteriores cuyos dedos terminan en uñas con forma de pezuña. Puede alcanzar una velocidad hasta 80 kilómetros por hora. Pacedor y ramoneador a la vez, este gran roedor (70 centímetros de largo a pesar de no tener cola) parece ocupar el nicho ecológico que en Africa correspondería a algún antílope peque-

ño o mediano.

Monógama, vive en parejas que se mantienen de por vida y permanecen muy próximas en todos sus desplazamientos (conservan el contacto aún con señales acústicas). Alberga a sus crías en una gran madriguera comunal, refugio de los hijos de hasta 22 parejas. Cada una reconoce a los suyos por el olfato en las regulares visitas para amamantarlos: una función que la madre cumple sentada y escoltada por el padre.

Esta curiosa actitud de re-



Conocido también como chilla, el zorro gris chico es todavía expectable en la estepa a pesar del tuerte trampeo que soporta. Su régimen alimenticio es omnívoro: incluye roedores, nidadas, lagartijas y frutos.

Un silencioso▶ habitante de la aridez es el gato de los pajonales, felino de colores ocráceos que se confunde con el entorno, donde se mueve principalmente de noche.



Las crias de la mara se asolean junto a la boca de sus madrigueras, prestas a zambullirse en su interior no bien el adulto que vigila emita su voz de alarma.

El piche patagónico es el armadillo caracteristico de la patagonia, donde transita a pleno dia y pernocta en cuevas que él mismo excava.





FRANCISCO ERIZE

ramonea a la vez pecies vegetales sin empobrecer la cobertura vegetal, a diferencia del ganado



poso –sentada sobre sus cuartos traseros, apoyada sobre las patas delanteras, rígida–, es su pose más frecuente. Sin embargo, está siempre muy alerta a la cercanía de algún predador.

bívoros son roedores de talla mucho menor: tuco-tucos, el cuis chico y varios ratones. Los carnívoros (bien notorios) son cada día más escasos: el puma y el zorro colorado están casi restringidos a la porción occidental, donde el relieve –más complejo– les permite

esconderse. Los gatos montés y de los pajonales y el huroncito patagónico se ven rara vez, y el zorro gris chico y el zorrino patagónico, muy comunes hasta hace algunos años, dejaron de serlo por la excesiva caza para peletería.

En ese territorio hay también un carnívoro endémico: el lestodelfo, un marsupial parecido a las marmotas, del que muy poco se sabe. Otro mamífero característico de la región es el piche patagónico: un pequeño armadillo que coexiste con el quirquincho peludo.

Especie exclusiva de la Argentina, la mara es en
realidad un cuis
gigantesco y no
un pariente de la
importada liebre
europea. Pertenece al orden de
los lagomorfos, a
pesar de sus motes de liebre patagónica o liebre
criolla.





■ La calandria mora o patagónica es la cantora por excelencia de la Patagonia y le gusta posarse en sitios visibles.

El macho (con su vistosa corbata negra) y la hembra (con su coloración más modesta) delatan a la mimética agachona de corbata o chica.



La Estepa Patagónica

DE PLUMAS Y PATAS

Con una vegetación tan enana como la patagónica resulta natural que buena parte de las aves recorran habitualmente el piso y que sean, por lo tanto, buenas caminadoras. Este no solo es el caso de la quiula patagónica -un grande y espectacular tinámido que en pequeños grupos deambula para buscar brotes, semillas y frutas- o el de las agachonas (particular grupo de limícolas sudamericanas que camina en busca de granos y semillas y tiene aspecto y comportamiento de pequeñas perdices o palomas y también los de varios pájaros -las pequeñas avecillas que catalogamos cantoras- como la caminera y la bandurrita (furnáridos) o como las dormilonas y la monjita chocolate (tiránidos), que buscan insectos y otros invertebrados.

Uno de los llamativos cazadores de invertebrados es el **chorlo cabezón**, que alterna cortas carreras con súbitas detenciones y en las que se endereza para exhibir su mancha ventral negra.

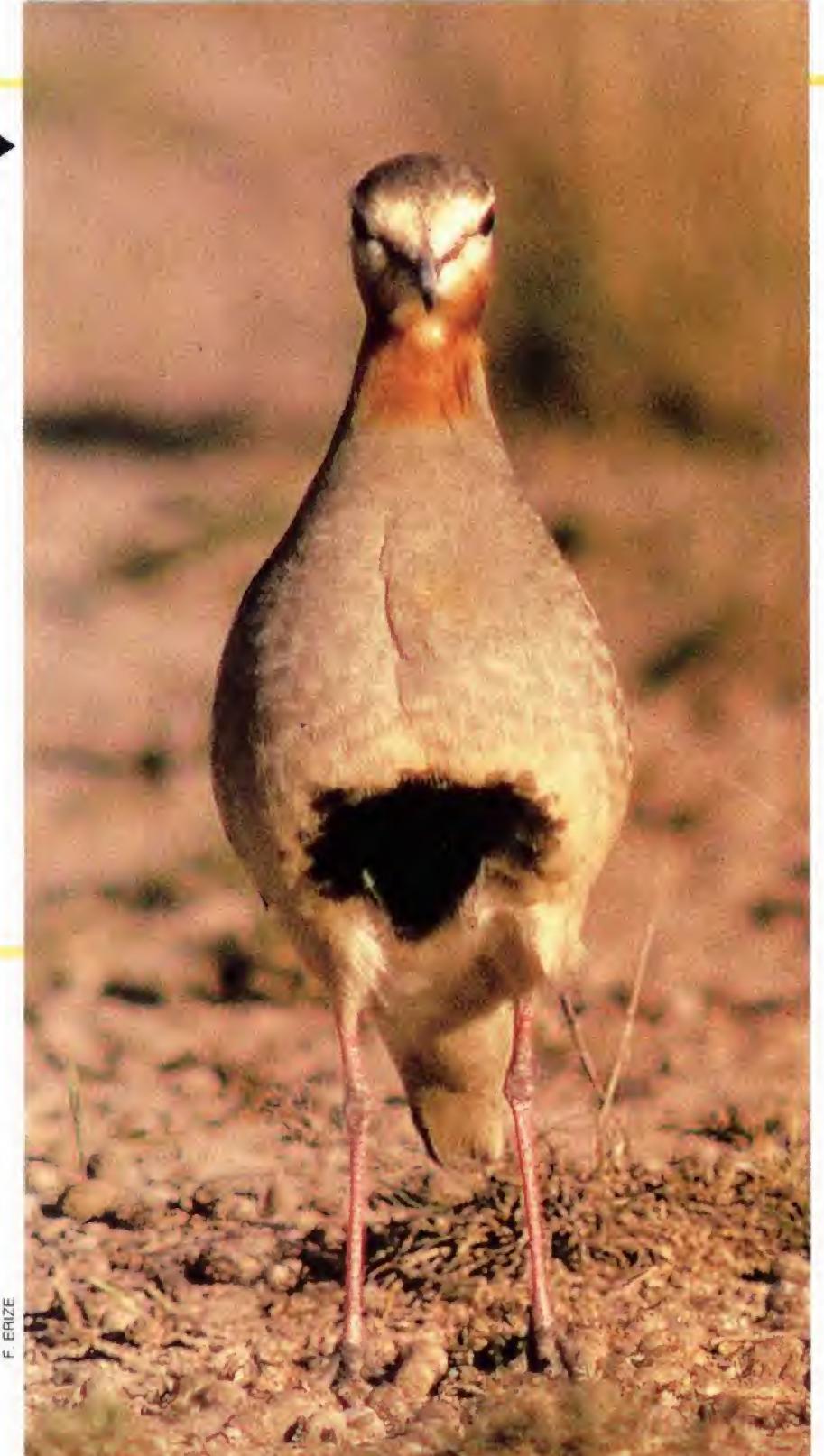
Por el interior del follaje arbustivo transitan otros furnáridos (canasteros y coluditos), mientras que la calandria mora y otros pájaros usan su cima como atalaya.

La disponibilidad de semillas asegura la existencia de varios emberízidos: jilgueros, diucas y yales (o fringilos), entre otros.

Los cielos patagónicos son surcados por numerosos predadores alados que patrullan esos vastos espacios terrestres en busca de presas: el aguilucho común, el águila mora, el gavilán ceniciento, el halcón peregrino, además de los infaltables necrófagos (jotes y caranchos). De noche los reemplazan el atajacaminos común y varias lechuzas, de las que la mayor es el búho ñacurutú.

EL NEGOCIO ES CAMINAR

Si bien las aves tienen alas para volar, en la estepa patagónica es conveniente, además, poder caminar, porque al recorrer el suelo aparecen múltiples oportunidades de alimento.



El chorlo cabezón -de vistoso colorido-cría en la estepa patagónica y en invierno visita la llanura pampeana para escapar del frío austral.



La lechuza de campanario (de amplísima distribución) también habita la estepa refugiada en cuevas naturales y en puestos o pozos abandonados.

rean

ila

ás

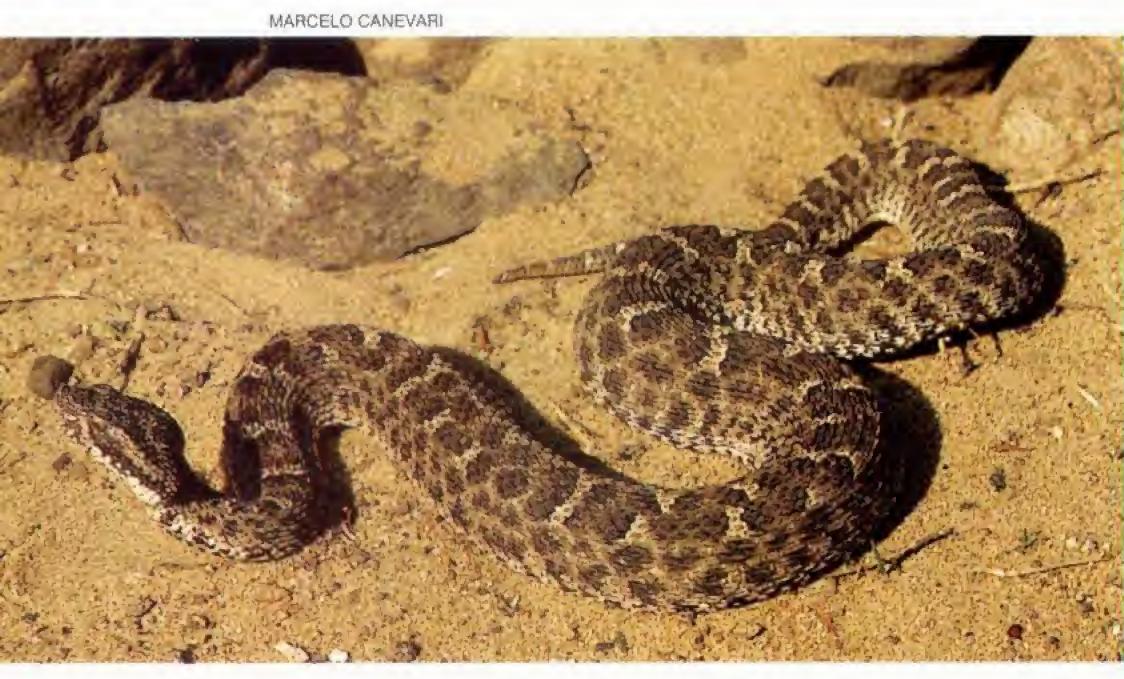
La caminera común: furnárido caminador y buscador de insectos. Se cría en túneles fabricados en las barrancas.





El atajacaminos común es el dormilón de distribución más austral.
Descansan de día en el suelo para dedicarse, en sus ágiles vuelos nocturnos, a capturar insectos.





◆ El único ofidio venenoso de la estepa es la yarará ñata. Prefiere los pajonales y tiene hocico respingado.

Muchas lagunas salpican la
Patagonia subandina y lucen
manchas rojizas a causa de
la vingrilla, una

La Estepa Patagónica

LOS ESCAMOSOS

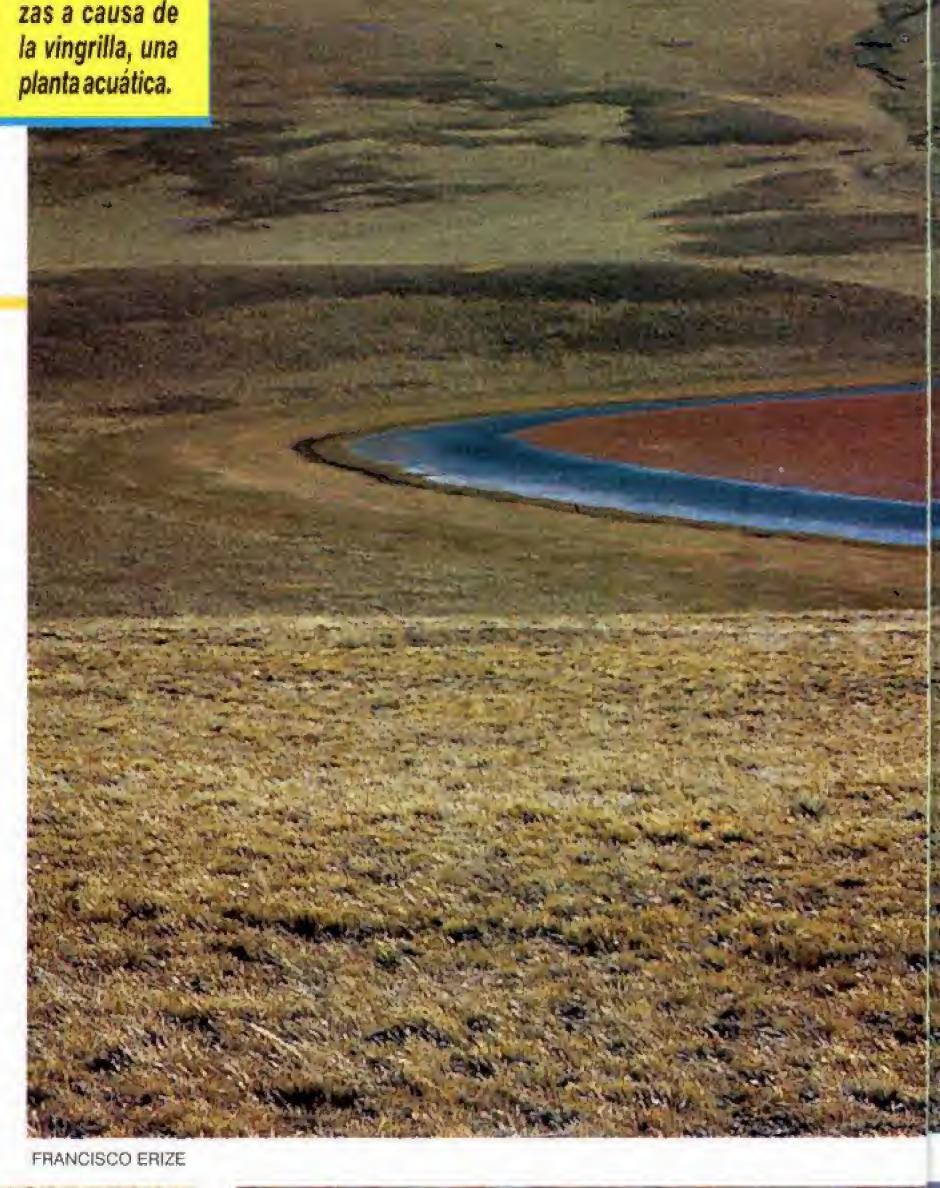
Si el viajero orienta su visión del horizonte hacia su entorno inmediato se encuentra con una presencia bastante notoria en la estepa arbustiva: las lagartijas que, a su paso, corren velozmente para ocultarse bajo las matas.

Delgadas y con largas colas que le dan una medida de 12 a 15 centímetros, la mayoría pertenece al género *Liolaemus* y difiere en su color y diseño de la piel según la especie.

Pasan largo tiempo asoleándose, lo mismo que unos lagartitos mayores: los **matuastos**, de cuerpos mucho más compactos y gruesas cabezas parecidas a las que tuvieron los grandes dinosaurios carnívoros.

Atrapan, con sus bocazas, principalmente escarabajos y otros lagartitos. Su piel está adornada con coloridas manchas.

Una yarará en miniatura (la yarará ñata, de apenas 40 centímetros de largo y hocico respingado) es la única serpiente venenosa de ese territorio. La principal función de su ponzoña es dar muerte rápida a las presas que captura: en especial ratones y lagartijas.



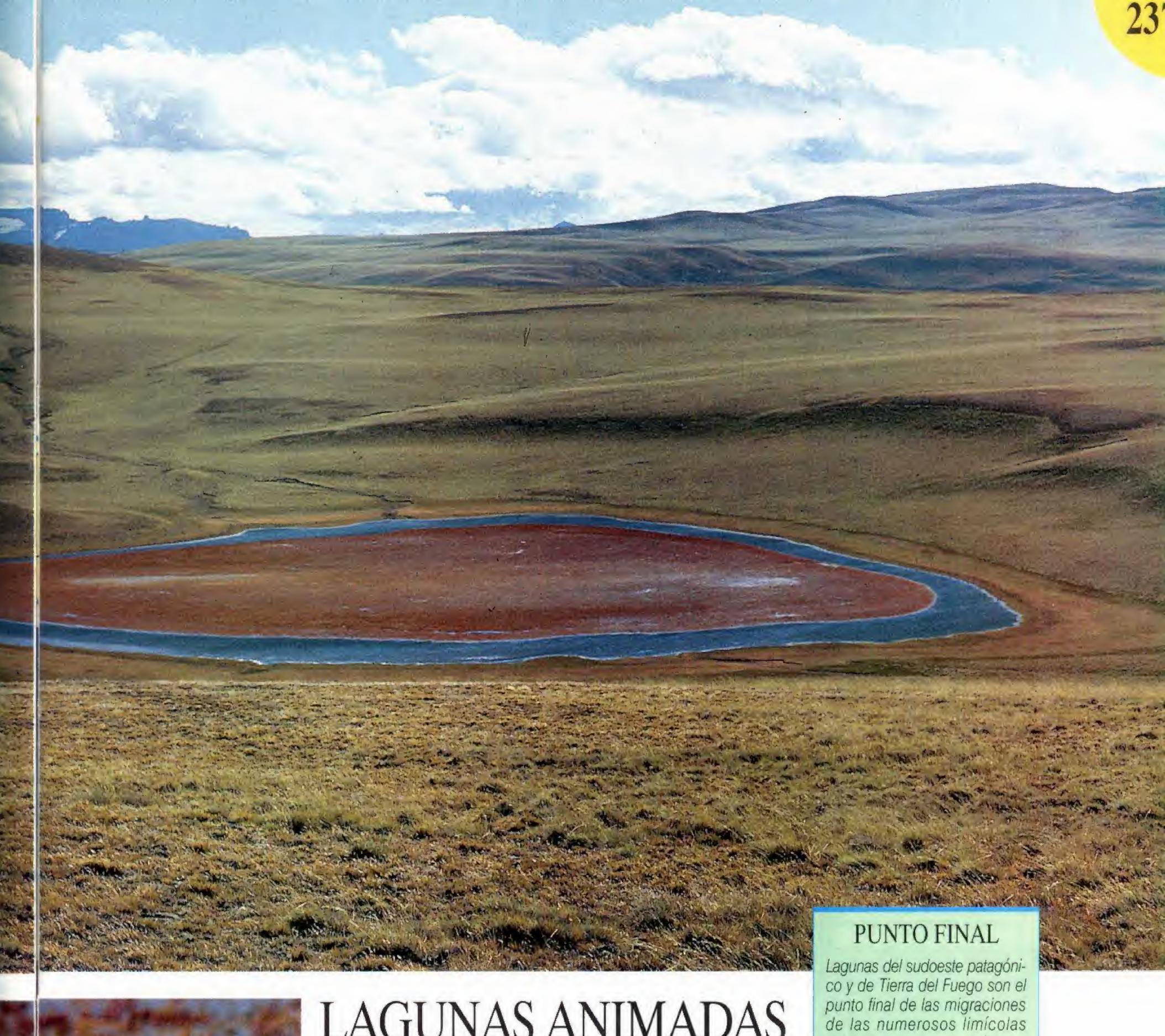


FRANCISCO ERIZE



Una de las especies de matuastos: inofensivos lagartos cabezones que miden hasta 20 centímetros de largo. Las lagartijas del género liolaemus llaman la atención en la Patagonia por su diversidad de especies. Son ágiles y escurridizas. El macá tobiano (exclusivo
de las lagunas
santacruceñas)
fue un sorpresivo descubrimiento de Mauricio Rumboll
en 1974.





LAGUNAS ANIMADAS

Las onduladas superficies de muchas mesetas configuran pequeñas cuencas endorreicas donde se acumula el agua de deshielo. Particularmente en las cercanías de la cordillera, donde las lluvias son más abundantes.

Algunas de sus cubetas contienen lagunas salitrosas, pero aquellas de agua dulce suelen tener una densa vegetación sumergida: praderas de vinagri-Ila que, al florecer, crean la imagen de un tapiz rojo que recubre el espejo de agua.

En las flotantes puntas de esta planta anclan sus plataformas de nidificación las gallaretas y macáes: tanto el macá plateado (abundante en el oeste patagónico) como el espectacular macá tobiano, descubierto recién en 1974 y de población bastante exigua.

Cisnes, diversos patos, flamencos y gran variedad de limícolas completan la nutrida avifauna en estos cuerpos de agua, de desguarnecido aspecto por no tener una vegetación palustre emergente en su contorno.

-chorlos, playeros, etcétera-. Estas especies escapan al invierno del Hemisferio Norte, donde nidifican, para reemplazarlo por un veraneo en el Sur. De ellas, los falaropos o chorlos nadadores son los que se desplazan en grupos más compactos.



La Estepa Patagónica

DE ARAUCARIAS Y DINOSAURIOS

La **Patagonia**, por sus características geomorfológicas y climáticas, presenta excelentes yacimientos fosiliferos que permiten develar su vida animal y vegetal del pasado.

Fósiles marinos indican las invasiones del Océano Pacífico que sufrió la masa continental (hasta la existencia de un Golfo Neuguino) hace 180 millones de años. Su naturaleza señala que esas aguas eran cálidas, así como restos fósiles de gran variedad de helechos, girchos y coníferas sugieren que durante la mayor parte de la Era Secundaria o Mesozoica el clima debió ser subtropical y húmedo. La región recibía los beneficios de los vientos del Pacífico que, ante la inexistencia de la cordillera, no eran bloqueados.

Bosques petrificados

quedan como resabio de aquellos bosques de araucarias mesozoicas que la actividad volcánica cubrió, protegiéndolos de la oxidación y permitiendo que sus soluciones silícicas reemplazaran a los componentes líquidos de sus maderas. Resultado: conservación de troncos, forma y estructura, pero con consistencia pétrea.

También hay suficientes evidencias de la rica fauna de dinosaurios que habitó esas tierras. A diferencia de los hallazgos de Ischigualasto, en la Patagonia son pobres los fósiles de reptiles del período Triásico, pero sí son abundantes los ejemplares encontrados originarios del Jurásico, y más aún los del Cretácico.

De ese segundo período son notables el **Patagosaurus fariasi**, un saurópodo (herbívoro cuadrúpedo de largos cuello, cola y pequeña cabeza), y el **Pianitzkysaurus** floresi, un carnosaurio (predador bípedo).

Los que poblaron la región en el Cretácico (desde los 144 hasta los 65 millones de años) son, a la vez que más recientes, los más evolucionados.

Antarctosaurus wichmarianus, otro saurópodo, posiblemente de 35 metros de largo, el también herbívoro Kritosaurus australis, algunos de los bípedos pico de pato (hadrasaurios) acuáticos y gre-

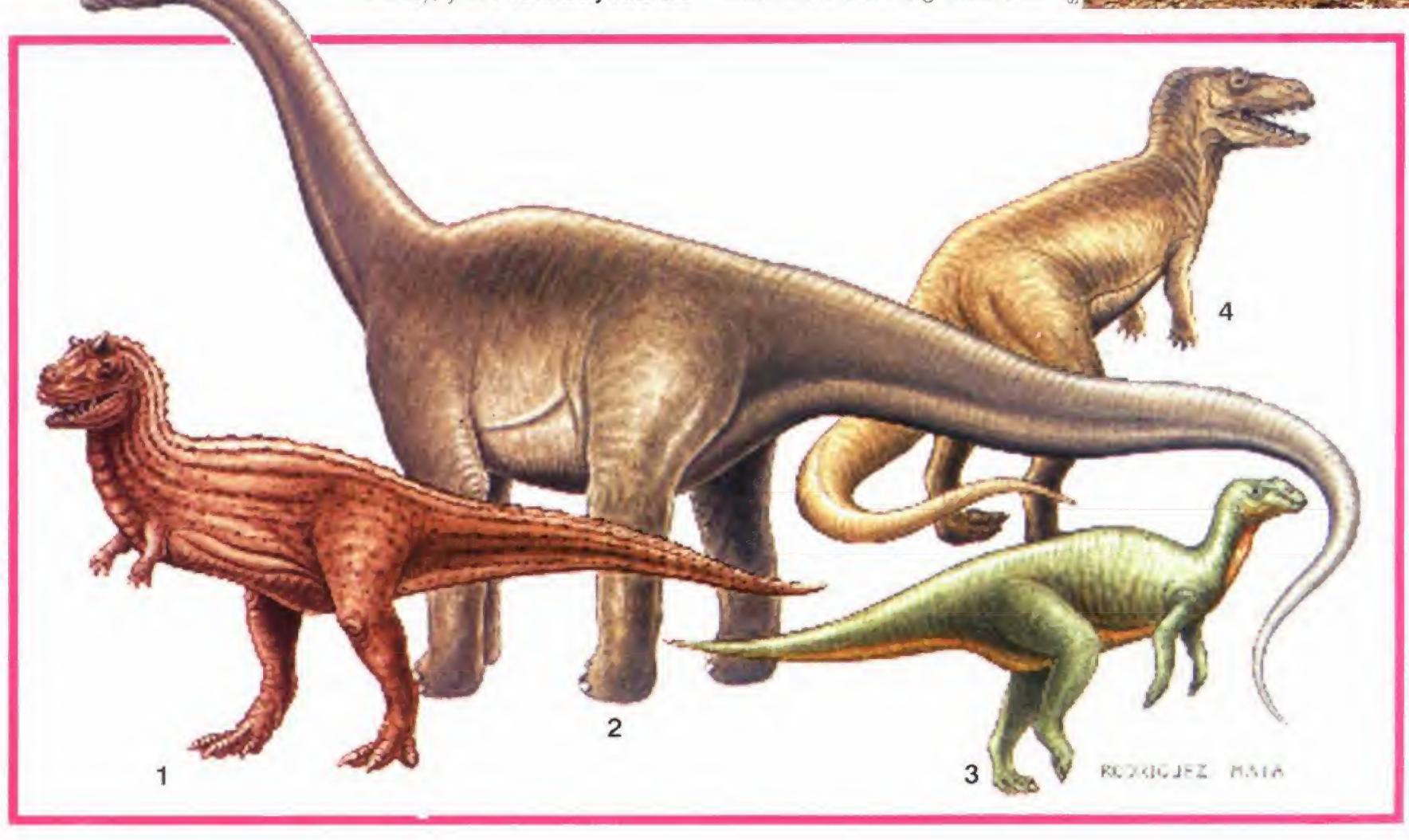
Se destacan especial-

garios, y dos de los grandes carnosaurios: el Abelisaurus camahuensis, cuyo cráneo medía 80 centímetros de largo y estaba armado con dientes muy cortantes, y el Carnotaurus sastrei, único con cuernos sobre las órbitas de los ojos, y cuyos miembros delanteros eran casi insignificantes.

El paisaje del monumento natural de los bosques petrificados alberga en sus 10.000 hectáreas uno de los más importantes yacimientos fosiliferos del país.



1- Carnotaurus sastrei 2- Antarctosaurus wichmanianus 3- Kritosaurus australis 4 - Abelisaurus comahuensis





◀ Troncos de gigantescas araucarias fósiles, acostadas o de pie, recuerdan una época en que bosques húmedos cubrían la hoy árida estepa.

En estos troncos petrificados, la madera conservó su forma y su estructura, pero su composición química y su consistencia variaron.



FRANCISCO ERIZE

Mará plateado en su nido: una plataforma flotante elaborada con tramas de vinagrilla que corta con el pico y engancha en los extremos de las patas arraigadas.



RESERVAS NATURALES DE LA ESTEPA PATAGONICA

- 1 Parque Nacional Laguna Blanca 2 Parque Nacional Nahuel Huapi
- (en parte)
- 3 Parque Nacional Perito Moreno (en parte)
- 4 Parque Nacional Los Glaciares (en parte)
- 5 Monumento Natural de los Bosques Petrificados
- 6 Reserva Provincial El Payén (La Payunia)
- 7 Reserva Provincial El Tromen
- (Laguna Tromen) 8 Reserva Provincial Domuyo
- 9 Reserva Provincial Somuncurá
- 10 Reserva Provincial Laguna Aleusco 11 Reserva Provincial Bosque
- Petrificado José Ormachea 12 Reserva Provincial Bahía San Julián (en parte)
- 13 Reserva Provincial Península Valdés
- 14 Reserva Privada Cañadón del Duraznillo
- 15 Reserva Privada Dicky

OTRAS AREAS DE INTERES CONSERVACIONISTA

- A Laguna Varvarco Campos
- B Las Bayas
- C Meseta del Canquel
- D Meseta del Lago Buenos Aires

La Estepa Patagónica

EL DETERIORO

A pesar de su baja densidad de población humana, la Patagonia sufrió un impacto muy grande debido a la fragilidad de ese ambiente.

Los tentadores precios pagados por los cueros de los chulengos (crías de guanacos) y las plumas de choique ocasionaron una regresión marcada de sus poblaciones. La mara es perseguida por su cuero y aún simplemente para alimentar con su carne a perros ovejeros. Pumas y zorros son cazados y envenenados por su potencial amenaza a las majadas. El veneno usado deja, además, un tendal de víctimas no buscadas: armadillos, pequeños carnívoros y necrófagos.

Pero el principal problema ambiental de la Patagonia es la desertización: el sobrepastoreo por cuenta del ganado ovino –cuyo efecto destructivo se describió en el capítulo de La Puna– deteriora la rala cubierta vegetal y expone el suelo a la erosión. Vastas áreas están hoy sumamente degradadas: áreas que fácilmente habrían soportado importantes poblaciones de guanacos, más aptos que la oveja para ese bioma, de conveniente explotación racional.

venenados por su potencial amenaza a las majadas. El veneno usado deja, además, un tendal de víctimas no buscadas: armadillos, pequeños carnívoros y en el paisaje, y estanques contanecrófagos.

La exploración y explotación petrolíferas –que a menudo se desarrollan sin cuidados ambientales— dejaron grandes cicatrices minados a cielo abierto.

Producción Revista GENTE. Director: Jorge de Luján Gutiérrez. Director Adjunto: Juan Carlos Araujo. Adscripta à la Dirección: Ana D'Onofrio. Asesoramiento, elaboración de textos y producción técnica: Francisco Erize. Redacción periodística: Alfredo Serra. Director de Arte: Leonardo Hateblian: Jefe de Arte: Jorge Aldaz. Diagramadores: Luis Piragine, Juan José Gómez y Rubén Puppo. Coordinador: Pedro Fernández. Fotógrafo: Francisco Erize. Colaboración: Juan Carlos Chevez. Dibujantes: Gustavo Carrizo, Aldo Chiappe y Jorge Rodríguez Mata. Esta colección tiene el auspició de la Fundación Vida Silvestre: Argentina, asociada al Fondo Mundial Para la Naturaleza (W.W.F.). Esta obra está incluida dentro de la presente edición de la revista GENTE. No puede ser vendida por separado ni ser reproducida total ni parcialmente sin autorización expresa de los editores. COPYRIGHT BY EDITORIAL ATLANTIDA SIA BUENOS AIRES, ARGENTINA. Queda hecho el depósito que previene la ley Nº 11.723. Esta edición se terminó de imprimir el 28 de mayo de 1993.